

Il m'est venu à ce sujet une réflexion : on parle de manière récurrente de l'avenir de nos collections de micromontages : au vu de ce qui se passe réellement la plupart du temps, on devrait hélas surtout parler de non-avenir ou de dispersion. Trop souvent, nos chères petites boîtes, patiemment rassemblées, s'éparpillent aux quatre coins de la France ou du globe, retrouvant (ou non) une nouvelle place dans un quelconque tiroir.

Alors plutôt que de s'interroger sur la transmission physique de notre collection, ne devrions-nous pas penser à en transmettre l'essence, ce qui en fait son originalité ? La constitution d'une collection est le reflet de la vie du collectionneur, de ses centres d'intérêt, de sa passion pour tels lieux ou tels minéraux, tout ce qui fait qu'elle n'est semblable à aucune autre.

Cherchez donc quels sont les points forts de votre collection, ce qui la rend à nulle autre pareille, ce dont vous êtes particulièrement fiers et que vous souhaitez partager avec nous tous. Ce sera votre sujet, car nul autre ne peut en parler comme vous. Sans vous préoccuper de savoir si quelque chose a déjà été publié, ce sera pour vous l'occasion d'approfondir votre connaissance de ce sujet particulier, mais aussi de nous parler de vous par le biais des minéraux.

Jean-Pierre BARRAL Rédacteur en chef